

## Filmtransfer-Technologie

### Bild für Bild



heißt, Ihre Übertragungen sind 100% frei von Flimmern, kristallklar und von einem Ende zum anderen rasiermesserscharf.

Bild-für-Bild-Übertragung bedeutet, dass jedes individuelle Bild des Films einzeln als Standbild aufgenommen wird und sie später in einer dekomprimierten Videodatei zusammengefügt werden. Dadurch können wir den übertragenen Film in jeder Bildzahl ohne Flimmern oder Zwischenbilder herausgeben. Unsere Übertragungen verwenden einen Luftbildübertragungsprozess mit Hilfe von "Broadcast-Quality" 3CCD Kameras in Verbindung mit Spezialfilm Transportmechanismen. Bild-für-Bild-Scannen

Im Vergleich mit anderen Systemen, die den Film auf einen Bildschirm projizieren und dann erneut filmen, scannen wir Ihre Filme Bild für Bild. Dabei verwenden wir die gleiche Technologie wie "The Association of Motion Pictures" in Hollywood.

### Filmreinigung



Anders als die meisten Häuser zur Filmerhaltung reinigen wir alle Filme mit Spezialchemikalien die ihre Farbe wieder herstellen und sie während des Übertragens von Staub freihalten. Wir stecken keine ungereinigten Filme in unsere empfindlichen Übertragungsgeräte. Wir verwenden professionelle Filmreiner mit denen wir Ihre Filme reinigen: "Edwal Anti-Stat-Film Cleaner" zur ersten manuellen Vorreinigung und "Filmrenew" für den zweiten Reinigungsschritt. Bei diesem Vorgang wird der Film durch speziell mit der Reinigungslösung ("Edwal") getränkte Tücher befördert. Der Film durchläuft diesen Vorgang so oft dies nötig ist. Die Reinigungsmethode des zweiten Schritts findet direkt vor der Aufnahme der Filmbilder statt. Der Film wird durch Reinigungsrollen gezogen, die mit "Filmrenew" befeuchtet sind. Dieser Reinigungsprozess fängt Staub und unerwünschte Schmutzpartikel auf. Die meisten Häuser zur Filmerhaltung bieten Reinigung als eine Option mit einem Aufpreis an.

Wir nicht. Der Reinigungsprozess ist in unserem Grundübertragungspreis inbegriffen.

### Nachbearbeitung



Zufriedenheit unserer Kunden.

Die meisten unserer Konkurrenten geben die Filmdatei direkt nach der Übertragung auf eine DVD oder Festplatte. Wir nicht. Wir restaurieren Ihren Film so gut dies geht indem wir "Filmkorn" entfernen, wacklige Szenen stabilisieren, Farbbilder korrigieren und verblasste Szenen schärfen. Dies ist ein ausgesprochen zeitaufwendiges Verfahren, das hochqualifiziertes Personal verlangt. Dieser Vorgang ist nach wie vor in unserem Grundübertragungspreis inbegriffen. Unser vorrangiges Ziel ist die

Die Software, die wir für unsere Nachbearbeitung verwenden ist AviSynth-Skript (Korn entfernen, reinigen, stabilisieren), Adobe Premier Pro CS 5.5, Adobe After Effects Pro CS 5.5 und Adobe Encore Pro CS 5.5.